

PriMus Tastaturbefehle

1 Allgemeine Bedienung

1.1 Übliche Konventionen

Strg + N	neues Standard-Dokument
Strg + O	öffnen
Strg + S	speichern
Strg + P	drucken
Strg + A	alles markieren
Esc	Auswahl rückgängig
←	Änderung rückgängig machen (Undo)
Strg + Z	Änderung rückgängig machen (Undo)
Strg + Y	Änderung wiederherstellen (Redo)
Strg + ↑ + F1	Favoriten 1 bis 9 laden
bis F9	

1.2 Ansicht/Erscheinungsbild

F1	Rollenansicht/Seitenansicht umschalten
F2	Ansicht vergrößern
F3	Ansicht verkleinern
F4	Ansicht auf Seitenhöhe anpassen
F5	Ansicht auf Seitenbreite anpassen
F9	Wechsel der Seitenansichts-Modi (Einzelseite/untereinander/nebeneinander)
F11	Notenbild auffrischen (neu berechnen)
Num 1	Toolbox an/aus
Num 2	Stimmenfenster an/aus
Num 3	Formatierfenster an/aus
Num 4	Mischpult an/aus (auch [Shift]+[M])
Num 5	Keyboard an/aus (auch [Shift]+[K])
Num 6	Symbolleiste an/aus
Num 7	Anzeige wie im Druck (schwarze Noten, keine Hilfselemente)
Num 0	alle sichtbaren Fenster aus/an
Num ,	Vollbild-Modus an/aus (auch [Strg]+[U])
Strg + ↑ + G	Hilfsgitter an/aus

1.3 Abspielen

Leertaste	Abspielen an/aus
P	Abspielen pausieren/weiter
Num *	Lautstärke erhöhen (kleiner Schritt)
Num /	Lautstärke erniedrigen (kleiner Schritt)
Num +	Tempo erhöhen (kleiner Schritt)
Num -	Tempo erniedrigen (kleiner Schritt)
↑ + Num *	Lautstärke erhöhen (großer Schritt)
↑ + Num /	Lautstärke erniedrigen (großer Schritt)
↑ + Num -	Tempo erniedrigen (großer Schritt)
↑ + Num +	Tempo erhöhen (großer Schritt)
M	Metronomklick an/aus

Hinweis: Diese Tastenfunktionen sind nur aktiv, während das Abspielen läuft (außer der Leertaste).

1.4 Aufnahmen/Einspielen

↑ + A	Aufnahme starten
↑ + S	Step-Eingabe an/aus
←	Eingaberahmen um einen Takt nach links (Step-Modus)
→	Eingaberahmen um einen Takt nach rechts (Step-Modus)
↑	Eingaberahmen um einen Takt nach oben (Step-Modus)
↓	Eingaberahmen um einen Takt nach unten (Step-Modus)
Leertaste	Pauseneingabe im Step-Modus

1.5 Stückbearbeitung (Takte und Systeme)

Num *	Leertakt am Ende anhängen
Num /	Leertakt am Ende löschen
Strg + B	Leertakt am Ende anhängen
Strg + ↑ + B	Leertakt am Ende löschen
Num +	System zufügen
Num -	System löschen
Strg + Num +	Standard-Musikstück zufügen
Strg + Num *	Leertakte einfügen (mit Abfrage)

1.6 Texte erzeugen

Strg + M	Metronomtext
Strg + L	Liedtext
Strg + F	Freier Text
Strg + T	Textabsatz

1.7 Navigation

Alt + 1 bis 4	aktive Stimme wählen (1 bis 4)
4	
Strg + G	gehe zu (Takt/Seite/Probenziffer)
Strg + Bild_auf	zum vorherigen Stück
Strg + Bild_ab	zum nächsten Stück

1.8 Stück-Formatierung

↑ + Num *	Dehnung größer, eine Notenzeile mehr
↑ + →	Dehnung größer, eine Notenzeile mehr
↑ + Num /	Dehnung kleiner, eine Notenzeile weniger
↑ + ←	Dehnung kleiner, eine Notenzeile weniger
↑ + Num +	Akkoladenabstand größer, ein Syst./Seite mehr
↑ + Num -	Akkoladenabstand kleiner, ein Syst./Seite weniger
Strg + ↑ + +	Notensysteme schrittweise größer
Strg + ↑ + -	Notensysteme schrittweise kleiner

1.9 Sonstiges

Strg + Leertaste	Auswahlmodus Noten/Takte umschalten
Strg + R	markierten Takt duplizieren

2 Auswahlfunktionen

Diese Funktionen sind aktiv, wenn mindestens eine Note/Pause ausgewählt (markiert) ist, unabhängig davon, ob als Notenauswahl oder Taktauswahl (Ausnahmen sind angegeben).

2.1 Noten/Pausen

C oder K	kopieren
Entf	löschen

2.2 Zwischenablage

Strg + C	kopieren (nur bei Taktauswahl)
Strg + X	ausschneiden (nur bei Taktauswahl)
Strg + V	Inhalt der Zwischenablage einfügen

2.3 Tonhöhe ändern

Strg + ↑	eine Stufe höher
Strg + ↓	eine Stufe tiefer
↑ + ↑	eine Oktave höher
↑ + ↓	eine Oktave tiefer
Strg + ↑ + ↑	einen Halbton höher (chromatisch)
Strg + ↑ + ↓	einen Halbton tiefer (chromatisch)

2.4 Tonhöhe ändern mit Transponierung des Stücks

Strg + ↑ + ↑	Halbtonschritt aufwärts
Strg + ↑ + ↓	Halbtonschritt abwärts

Bemerkung: Die Transposition per Tastatur funktioniert nur, wenn das komplette ganzes Stück per Taktauswahl (hellblau) markiert ist.

2.5 Pausen-Position ändern

Strg + ↑	einen Zwischenraum höher
Strg + ↓	einen Zwischenraum tiefer

2.6 Sonstige Funktionen (nur bei Notenauswahl)

B	Balken setzen
H	Haltebogen setzen/löschen
L	Legatobogen setzen
<	Crescendogabel setzen
>	Decrescendogabel setzen ([Shift]+[<])
O	Ottava setzen
P	Pedallinie setzen
U	Halsrichtung umkehren
Z	Musikzeichen zufügen

2.7 Taktformatierung (nur bei Taktauswahl)

↑ + Num *	markierte Takte schmaler (auch [Shift]+[Pfeil links])
↑ + Num /	Takt(e) breiter (auch [Shift]+[Pfeil rechts])

3 Funktionen für Objekte unter der Maus

Für diese Funktionen muß das Objekt mit der linken Maustaste angeklickt und festgehalten werden. Beispiel: Notenkopf mit der linken Maustaste anklicken und halten, Taste [W] drücken → der Notenwert wird halbiert.

3.1 Allgemein

Strg + D	Duplizieren von Musikzeichen, freien Texten, Metronomtexten und Grafiken
S	Größe (normal/klein) von Musikzeichen

3.2 Notenkopf

Q	Notenwert verdoppeln
W	Notenwert halbieren
E	Punktierung an/aus (auch [.])
R	mit Nachfolger vereinigen (Pause od. Note mit Haltebogen)
T	zweiteilen
↑ + T	Wert halbieren und mit Pause ergänzen
A oder H	Halsrichtung umkehren
S oder U	verstecken an/aus
D	Größe umschalten (Stichnote/normal)
F	Notenkopf einklammern an/aus
L	Normal/Flageolett umschalten
2 bis 8	Intervall nach oben zufügen (Sekunde bis Oktave)
↑ + 2 bis 8	Intervall nach unten zufügen (Sekunde bis Oktave)
G	Vorschlagnote erzeugen (mehrfaches Drücken erzeugt Mehrfachvorschläge). Erscheinungsbild (Strich, Bogen) richtet sich nach den Einstellungen in der Toolbox.
D	Schrägstrich an/aus bei Vorschlagnote
<	Kopf auf andere Halsseite setzen
Y bis N	Notenkopftyp einstellen (analog Toolbox)
K	Notenkopfvarianten durchschalten
Leertaste	Enharmonisch verwechseln
I	Akkord umkehren aufwärts
O	Akkord umkehren abwärts
0	Punktierung verstecken/zeigen

3.3 Pause

Q	Notenwert verdoppeln
W	Notenwert halbieren
E	Punktierung an/aus (auch [.])
R	mit Nachfolger vereinigen (wenn Pause)
T	zweiteilen
S oder U	verstecken an/aus
D	Größe umschalten (Stichnote/normal)

3.4 Vorzeichen

Q	Typ umschalten (Kreuz/Be/Auflösung/kein Vorzeichen)
W	Vierteltypen umschalten (Viertel/Dreiviertel/normales Vorzeichen)
E	Einklammern an/aus
R	Größe (klein/normal)

3.5 Legatobogen

Leertaste	nach oben/unten klappen
Q	steilere Bogenspitzen
W	flachere Bogenspitzen
A	Knotenpunkt hinzufügen
S	Knotenpunkt löschen (Maus muß direkt auf Knotenpunkt sein)
D	Linienstil (punktirt/gestrichelt/durchgezogen)

Trick: Beim Umklappen (Leertaste) wird der Legatobogen gleichzeitig auf Grundform gebracht. Daher kann man durch zweimaliges Umklappen den Boten wieder in die Normalform bringen.

3.6 Haltebogen

Leertaste	nach oben/nach unten
-----------	----------------------

Bemerkung: Haltebogen muß mit gedrückter [Shift]-Taste angeklickt und gehalten werden.

3.7 Balken

A	waagrecht stellen
Y	Federbalken umschalten (auseinandergehend/zusammengehend/normal)
Strg	waagrecht stellen
↑	parallel verschieben

3.8 Triolenklammer

Q	Klammer zeigen/verstecken
W	Anzeige der Teilung (Zahl/Verhältnis/keine)
E	Zifferposition (unterhalb/auf der Klammer)
Leertaste	Position wechseln (über/unter den Noten)

3.9 Crescendogabel

Q	Öffnung weiter
W	Öffnung enger
A	Spitze öffnen/schließen
Leertaste	Öffnungsrichtung umkehren

3.10 Pedallinie

Q	Symbol am Anfang ändern
W	Symbol am Ende ändern

3.11 Arpeggioschlange

Q	Pfeilrichtung (nach oben/nach unten/kein Pfeil)
---	---

3.12 Linie

Q	Symbol am Anfang ändern
W	Symbol am Ende ändern
A	Breite des Symbols am Anfang
S	Breite des Symbols am Ende
E	Linienstil ändern

3.13 Taktstrichlinien (grafischer Taktstrich)

Q	Linientyp wechseln (Durchschalten aller Möglichkeiten)
---	--

3.14 Balkenlinien

1 bis 5	Anzahl der Balken
---------	-------------------

3.15 Dreiecklinie

Q	höher
W	flacher
Leertaste	umklappen

3.16 Ziffern (Fingersätze /Saitennummern)

0 bis 9	Ziffern ändern
---------	----------------

3.17 Akkord-Symbol

Q	Grundton verstecken
W	einklammern
E	Klammerform (eckig/rund)
Leertaste	Akkord abhören

3.18 Bend-Symbole (Gitarre)

Q	Bezeichnung ändern
---	--------------------

3.19 Bund-Ziffern (auch mit Linie)

1 bis 29	Bundziffer ändern
C	Capo an/aus
D	Linienstil (durchgezogen/gestrichelt)
Leertaste	Hakenrichtung (nach oben/nach unten, auch [H])

Hinweis 1: Drückt man zwei Zifferntasten direkt nacheinander, so liest PriMus diese Eingabe als Zahl größer als 10. Hinweis 2: die Null kann auch durch die [^]-Taste eingegeben werden (links neben der [1])

3.20 Fingersatz für Gitarre

P, I, M	Finger wählen (spanisch)
A, E	
D, Z, M	Finger wählen (deutsch)
R, K	

3.21 Griffbilder

Tab	Variante wechseln (Lage)
Leertaste	Akkord abhören

3.22 Voltaklammern

1 bis 9	Ziffer einstellen
F	Folge/Fine setzen/umschalten
Leertaste	Ende offen/geschlossen, auch [Q]

4 Textfunktionen

Diese Funktionen sind aktiv, wenn in Text gearbeitet wird (Textbox ist im Bearbeitungsmodus und Schreibmarke ist sichtbar).

4.1 Allgemein

Esc	Bearbeitung beenden (Text übernehmen)
←	löschen des Zeichens links vom Cursor
Entf	löschen des Zeichens rechts vom Cursor
F8	trennen von Textabsätzen an der Cursorposition

4.2 Cursorbewegung

←	ein Zeichen nach links **
→	ein Zeichen nach rechts
↑	eine Zeile höher
↓	eine Zeile tiefer
Strg + ←	ein Wort nach links
Strg + →	ein Wort nach rechts
Pos1	zum Zeilenanfang
Ende	zum Zeilenende
Strg + Pos1	zum Textanfang
Strg + Ende	zum Textende

Für alle Cursorbewegungen gilt: Hält man zusätzlich die [Shift]-Taste, dann wird der Text bis zur neuen Cursorposition markiert (bzw. die Markierung erweitert).

4.3 Textattribute/Formatierung von markiertem Text

Strg + F	Fettschrift an/aus (auch [Strg]+[B])
Strg + K	Kursivschrift an/aus (auch [Strg]+[I])
Strg + U	Unterstreichung an/aus

4.4 Zwischenablage

Strg + X	markierte Textstelle ausschneiden
Strg + C	markierte Textstelle kopieren
Strg + V	Inhalt der Zwischenablage einfügen

4.5 Noten und Musikzeichen einfügen

Strg + N	Notensymbol einfügen (über Auswahlbox)
Strg + 2	Halbe Note einfügen
Strg + 3	Punktierte Halbe Note einfügen
Strg + 4	Viertelnote einfügen
Strg + 5	Punktierte Viertelnote einfügen
Strg + 8	Achtelnote einfügen
Strg + 9	Punktierte Achtelnote einfügen
Strg + S	Musikzeichen einfügen (Auswahlbox erscheint)

5 Liedtext (Lyrics)

Liedtexte können im Prinzip wie ganz normale Texte geschrieben und bearbeitet werden. Zusätzlich dazu bzw. abweichend davon gelten die nachfolgend aufgelisteten Tastatenfunktionen:

5.1 Cursorbewegung

Strg + →	eine Silbe weiter (auch [Leer] oder [Tab])
Strg + ←	eine Silbe zurück
Pos1	zum Silbenanfang (oder zur vorherigen Silbe, abhängig von Cursor-Position)
Ende	zum Silbenende (oder zur nächsten Silbe)
Strg + Pos1	zum Zeilenanfang (erste Silbe)
Strg + Ende	zum Zeilenende (letzte Silbe)

5.2 spezielle Zeichen

Leertaste	weilerspringen
-	Bindestrich und weilerspringen
=	Melismenstriche und weilerspringen
_	Verlängerungsstrich und weilerspringen
Strg + -	geschützter Bindestrich
Strg + =	geschütztes Gleichheitszeichen
Strg + Leertaste	geschütztes Leerzeichen

5.3 Verschiedenes

Strg + A	Silbe markieren
Strg + V	Inhalt der Zwischenablage einfügen
Num +	Silbe aus Oberzeile kopieren

6 Toolbox-Bedienung mittels Tastatur

Das Bedienungsprinzip der Toolbox ist so:
Die oberste Reihe der Tastatur (Hauptblock, 1,2,3...) schaltet von links nach rechts die Karteireiter der Toolbox um.
Die zweite Reihe Q,W,E,... wirkt auf die oberste Buttonreihe.
die dritte Reihe A,S,D,... wirkt auf die mittlere Buttonreihe.
Die untere Reihe Y,X,C... wirkt auf die untere Buttonreihe. D.h. die Tastenanordnung auf der Tastatur entspricht der Anordnung der Reiter und Buttons auf der Toolbox.

6.1 Seitenauswahl (bei nicht sichtbarer Toolbox wird diese geöffnet)

1	Seite 'Noten'
2	Seite 'Artikulation'
3	Seite 'Dynamik'
4	Seite 'Ornamente'
5	Seite 'Instrumente'
6	Seite 'Text'
7	Seite 'Grafik'
8	Seite 'Schlüsselwechsel'
Esc	Seite 'Noten' (wenn andere Seite sichtbar)

6.2 Toolboxseite 1: Noten

Q	Ganze Note
W	Halbe Note
E	Viertelnote
R	Achtelnote
T	Sechzehntelnote
Z	Zweiunddreißigstelnote
U	Vierundsechzigstelnote

WICHTIGE BESONDERHEIT:

zweimal kurz hintereinander: punktierte Notenwerte
mit [Shift]: triolische Notenwerte
mit [Shift] und zweimal kurz hintereinander: triolische punktierte Notenwerte

I	Punktierung an/aus
O	doppelte Punktierung an/aus
A	Haltebogenwerkzeug an/aus
S	Legatobogenwerkzeug an/aus
D	Normale Notengröße
F	Stichnotengröße
G	Vorschlagnoten
H	Strich bei Vorschlagnoten an/aus
J	Bogen bei Vorschlagnoten an/aus
K	Faulenzer an/aus
Y	Normal
X	Schlaggitarre
C	Raute
V	Kreuz (Typ 1)
B	Kreuz (Typ 2)
N	Dreieck
M	Rechteck

6.3 Toolboxseite 'Artikulation'

Q	Staccato
W	Tenuto
E	Akzent

usw.

Die übrigen Toolbox-Seiten werden nach genau derselben Systematik bedient.

7 Tastatur-Mausklick-Kombinationen

Mausklick-Aktionen bei festgehaltener Sondertaste. Die genaue Funktion ergibt sich durch den Ort des Klicks, wodurch mehrere Funktionen möglich sind.

LK = Linksklick, RK = Rechtsklick

RK	auf leerer Stelle: Blatt verschieben
RK + LK	Blatt größer/kleiner (Zoom)
Strg + LK	Noten/Takte markieren
Strg + RK	Markierung(en) aufheben
Esc	Markierung(en) aufheben
↑ + LK	Objekte verschieben (formatieren)
↑ + LK + RK	Verschiebungsmodus umschalten
↑ + RK	Objekt direkt löschen
ALT + LK	Note einfügen (Klick zwischen bestehende Noten/Pausen)
ALT + RK	Pause einfügen (Klick zwischen bestehende Noten/Pausen)